

Du solo à la symphonie



Walter Gut,
Centre de formation professionnelle Nature et alimentation BBZN, Hohenrain

Chère lectrice, cher lecteur,

Pour maintenir sa position à l'avenir sur le marché du lait, l'économie laitière suisse doit relever des défis. Dans le cadre du projet «Comparaison de systèmes de production laitière», deux troupeaux dotés de deux systèmes de production laitière différents ont été comparés au centre de formation professionnelle Nature et alimentation BBZN de Hohenrain (LU). L'objectif était d'obtenir une performance laitière par vache élevée pour le troupeau affouragé à l'étable, et une performance élevée par hectare de surface de pâture pour le troupeau à la pâture. Les deux troupeaux disposaient de la même surface.

Les deux systèmes ont été comparés au niveau de la technique de production et du point de vue économique. Ceci afin de fournir aux producteurs de lait de nouvelles impulsions pour une production laitière concurrentielle et professionnelle, de montrer les possibilités d'optimisation des deux systèmes de production, d'élaborer des recommandations pour la pratique et de fournir des outils d'aide à la décision pour les questions économiques.

Près de 20 spécialistes – chercheurs, conseillers, enseignants, représentants d'associations et agriculteurs – se sont laissés enthousiasmer par ce projet *On-Farm-Research* et se sont engagés dans les sous-projets «culture fourragère», «détention d'animaux», «qualité du lait et saisonnalité», «organisation du travail», «économie et modélisations», «aspect social et valeurs» ainsi qu'«écologie et bien-être de l'animal». Des solistes se sont joints à l'orchestre et ont développé une symphonie à partir de nombreuses particularités. Ensemble, ils ont œuvré pour l'avenir de l'économie laitière suisse. Travailler ensemble sur les interfaces d'une technique de production, d'une gestion et d'une durabilité optimales, fut très gratifiant.

Si et de quelle manière les nombreuses connaissances acquises vont pouvoir être appliquées dans la pratique sera déterminant. Il me tient à cœur qu'un nombre élevé d'exploitations laitières puissent en bénéficier. C'est avec la tête que l'on gagne. Les meilleures techniques et méthodes sont peu utiles sans la motivation.

Merci à tous les collaborateurs et institutions partenaires pour leur excellente collaboration: l'association pour le développement de la culture fourragère ADCF, Agroscope ALP et ART, le Service cantonal de l'agriculture et de la forêt du canton de Lucerne, Profi-Lait, la HESA, les Producteurs suisses de lait PSL et les Producteurs de lait de Suisse centrale ZMP. «Du solo à la symphonie» est la devise de notre projet, et nous espérons que tous les partenaires de la filière du lait s'uniront pour atteindre des objectifs communs. Un orchestre bien rodé est un parfait exemple pour des stratégies efficaces de gestion, de conduite et de résolution de conflits. Car nulle part ailleurs on ne rencontre un personnel hautement qualifié qui collabore de façon aussi étroite. En cas de succès, la beauté et la grandeur de la musique se manifestent. Le produit naturel qu'est le lait le mérite aussi.